



Smoky Mountain Deanery

Mass

& Reception

Welcoming
Bishop Mark Beckman

Misa

& Recepción

Bienvenida al
Obispo Mark Beckman

Decanato de Smoky Mountain

Coat of Arms & Installation

Ecclesiastical heraldry identifies people and dioceses and marks official documents. Each bishop's unique coat of arms symbolizes aspects of their life, heritage, and faith. Bishop-elect Beckman's coat of arms reflects his love for nature and prayer, featuring a natural setting and wavy lines representing his surname, which means "stream" in German. The design also includes twelve tulip poplar leaves, symbolizing Tennessee, and alludes to the tree of life from Revelation. The bishop's motto, "Jesus Christ Yesterday, Today, and Forever" (Heb 13:8), is inscribed below the shield. The diocesan coat of arms, featuring a gold cross and natural elements of East Tennessee, is combined with the bishop's arms to show his commitment to his new diocese.

Scan the QR code below for full details, to watch this or the installation mass, and for a copy of this program.



Follow this QR Code to learn more!

Seguir este Código QR para aprender mas!

Escudo de Armas e Instalación

La heráldica eclesiástica identifica a las personas y las diócesis y marca los documentos oficiales. El escudo de armas único de cada obispo simboliza aspectos de su vida, herencia y fe. El escudo de armas del obispo electo Beckman refleja su amor por la naturaleza y la oración, con un entorno natural y líneas onduladas que representan su apellido, que significa "arroyo" en alemán. El diseño también incluye doce hojas de álamo tulipán, que simbolizan Tennessee, y alude al árbol de la vida del Apocalipsis. El lema del obispo, "Jesucristo Ayer, Hoy, y Siempre" (Hebreos 13:8), está inscrito debajo del escudo. El escudo de armas diocesano, que presenta una cruz de oro y elementos naturales del este de Tennessee, se combina con el escudo del obispo para mostrar su compromiso con su nueva diócesis.

Escanee el código QR para obtener todos los detalles, y ver esta o la misa de instalación, y para una copia digital de este programa.

Smoky Mountain Deanery

Mass of Welcome for Bishop Mark Beckman

Memorial of Saint Ignatius of Loyola, Priest

Wednesday, July 31, 2024 | 6 PM



“Jesus Christ Yesterday, Today, and Forever”

Decanato de Smoky Mountain Misa de Bienvenida al Obispo Mark Beckman

Memorial de San Ignacio de Loyola, Sacerdote

Miercoles, 31 de Julio 2024 | 6 PM



“Jesucristo Ayer, Hoy, y Siempre”

Ministers of the Liturgy

CELEBRANT

Most Reverend Bishop Mark Beckman

CONCELEBRATING PRIESTS

Rev. Peter Iorio

Rev. Joseph Austin

Rev. Henry Makawa

Priests of the Smoky Mountain Deanery

MASTER OF CEREMONIES

Deacon Hicks Armor

DEACONS OF THE MASS

Deacon William Jacobs - Word

Deacon Leon Dodd - Altar

READER

Karen Amayo Castro

Ministros de la Liturgia

CELEBRANTE

Monseñor Reverendísimo Obispo Mark Beckman

SACERDOTES CONCELEBRANTES

Rev. Peter Iorio

Rev. Joseph Austin

Rev. Henry Makawa

Sacerdotes del Decanato Smoky Mountain

MAESTRO DE CEREMONIAS

Diacono Hicks Armor

DIACONOS DE LA MISA

Diacono William Jacobs - Palabra

Diacono Leon Dodd - Altar

LECTORA

Karen Amayo Castro

Welcome

We are delighted to have you join us for this special mass to welcome our new Bishop, Mark Beckman.

Please remember to turn off or silence your cell phones.

Today's mass is bilingual. Your program includes the hymns and readings, and you are encouraged to participate in the language of your choice.

After mass, please join us in the parish social hall for refreshments and an opportunity to meet Bishop Mark Beckman.

Thank you for celebrating this joyous occasion with us!

Bienvenida

Estamos encantados de que nos acompañe en esta misa especial para darle la bienvenida a nuestro nuevo obispo, Mark Beckman.

Recuerde apagar o silenciar su teléfono celular.

La misa de hoy es bilingüe. Su programa incluye los himnos y lecturas, y se le anima a participar en el idioma de su elección.

Después de la misa, únase a nosotros en el salón social para la oportunidad de conocer al Obispo Mark Beckman.

¡Gracias por celebrar esta alegre ocasión con nosotros!

Prelude

Introductory Rites

Preludio

Ritos Iniciales

Processional Hymn

Himno de Procesión

OH, CRIATURAS DEL SEÑOR/ ALL CREATURES OF OUR GOD AND KING

LASST UNS ERFREUEN



1. Oh, cri - a - tu - ras del Se - ñor, Can - tad con me -
 2. Vien - to ve - loz, po - ten - te a - lud, Nu - bes en cla -
 3. Fuen - tes de a - gua de cris - tal, A vues - tro Cre -
 4. Pró - di - ga tie - rra ma - ter - nal, Que fru - tos brin -
 5. Con gra - ti - tud y con a - mor, Can - te la en - te -
 1. All crea - tures of our God and King, Lift up your voic -
 2. Great rush - ing winds who are so strong, You clouds a - bove



1. lo - dio - sa voz: ¡A - la - bad - le! ¡A - le - lu - ya!
 2. ro cie - lo a - zul: ¡A - la - bad - le! ¡A - le - lu - ya!
 3. a - dor can - tad: ¡A - la - bad - le! ¡A - le - lu - ya!
 4. das sin ce - sar: ¡A - la - bad - le! ¡A - le - lu - ya!
 5. ra cre - a - ción: ¡A - la - bad - le! ¡A - le - lu - ya!
 1. es, let us sing: Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!
 2. that sail a - long, O ____ praise him! Al - le - lu - ia!



1. Ar - dien - te sol con tu ful - gor, Oh, lu - na de
 2. Sua - ve do - ra - do a - ma - ne - cer; Tu man - to, no -
 3. Oh, fue - go e - le - va tu lo - or, Tú que nos das
 4. Ri - ca co - se - cha, be - lla flor, Mag - ni - fi - cad
 5. Al Pa - dre al Hi - jo Re - den - tor Yal E - ter - no
 1. Bright burn - ing sun with gold - en beams, Soft sil - ver moon
 2. Fair ris - ing morn, with praise re - joice; Stars night - ly shin -



1. sua - ve es - plen - dor:
 2. che al ex - ten - der:
 3. luz y ca - lor: } ¡A - la - bad - le! ¡A - la - bad - le!
 4. al Cre - a - dor:
 5. Con - so - la - dor:
 1. that gent - ly gleams,
 2. ing, find a voice, } O ____ praise him! O ____ praise him!



- 1-5. ¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya!
 1-2. Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Letra: 88 44 88 con adiciones; San Francisco de Asís, 1182–1226; *Laudato sia Dio mio Signore*; tr. al español, José Míguez Bonino, alt.; tr. al inglés, William H. Draper, 1855–1933, alt.
 Música: *Auserlesene Catholische Geistliche Kirchengesänge*, Colonia, 1623.

First Reading

Jeremiah 15:10, 16-21

Woe to me, mother, that you gave me birth! A man of strife and contention to all the land! I neither borrow nor lend, yet all curse me. When I found your words, I devoured them; they became my joy and the happiness of my heart, Because I bore your name, O LORD, God of hosts. I did not sit celebrating in the circle of merrymakers; Under the weight of your hand I sat alone because you filled me with indignation. Why is my pain continuous, my wound incurable, refusing to be healed? You have indeed become for me a treacherous brook, whose waters do not abide! Thus the LORD answered me: If you repent, so that I restore you, in my presence you shall stand; If you bring forth the precious without the vile, you shall be my mouthpiece. Then it shall be they who turn to you, and you shall not turn to them; And I will make you toward this people a solid wall of brass. Though they fight against you, they shall not prevail, For I am with you, to deliver and rescue you, says the LORD. I will free you from the hand of the wicked, and rescue you from the grasp of the violent.

The Word of the Lord

Respond: *Thanks be to God*

Responsorial Psalm

Psalm 59:2-3, 4, 10-11, 17, 18

R. “God is my refuge on the day of distress”

Primera Lectura

Jeremias 15, 10. 16-21

¡Ay de mí, madre mía! ¿Por qué me engendraste para que fuera objeto de pleitos y discordias en todo el país? A nadie debo dinero, ni me lo deben a mí, y sin embargo, todos me maldicen. Siempre que oí tus palabras, Señor, las acepté con gusto; tus palabras eran mi gozo y la alegría de mi corazón, porque yo defendía tu causa, Señor, Dios de los ejércitos. No me senté a reír con los que se divertían; forzado por tu mano, me sentaba aparte, porque me habías contagiado con tu propia ira. ¿Por qué mi dolor no acaba nunca y mi herida se ha vuelto incurable? ¿Acaso te has convertido para mí, Señor, en espejismo de aguas que no existen? Entonces el Señor me respondió: "Si te vuelves a mí, yo haré que cambies de actitud, y seguirás a mi servicio; si separas el metal precioso de la escoria, seguirás siendo mi profeta. Ellos cambiarán de actitud para contigo y no tú para con ellos. Yo te convertiré frente a este pueblo en una poderosa muralla de bronce: lucharán contra ti, pero no podrán contigo, porque yo estaré a tu lado para librarte y defenderte, dice el Señor. Te libraré de las manos de los perversos, te rescataré de las manos de los poderosos"

Palabra de Dios

Respuesta: *Te alabamos, Señor.*

Salmo Responsorial

Salmo 58, 2-3. 4-5a. 10-11. 17. 18

En Ingles: R. "God is my refuge on the day of distress"

Responsorial Psalm

John 15:15

R. Alleluia, alleluia.

*I call you my friends, says the Lord,
for I have made known to you all that the Father has told me.*

R. Alleluia, alleluia.

Gospel

Matthew 13:44-46

Jesus said to his disciples:

"The Kingdom of heaven is like a treasure buried in a field,
which a person finds and hides again,
and out of joy goes and sells all that he has and buys that field.
Again, the Kingdom of heaven is like a merchant
searching for fine pearls.
When he finds a pearl of great price,
he goes and sells all that he has and buys it."

The Gospel of the Lord

Respond: Praise to you, Lord Jesus Christ.

Remain standing until Bishop kisses the Book of the Gospels.

Homily

Bishop Mark Beckman

General Intercessions

Aclamación antes del Evangelio

Juan 15:15

R. Aleluya, aleluya.

*A ustedes los llamo amigos, dice el Señor,
porque les he dado a conocer.
todo lo que le he oido a mi Padre.*

R. Aleluya, aleluya..

Evangelio

Mateo 13:44-46

En aquel tiempo, Jesús dijo a la multitud:
"El Reino de los cielos se parece a un tesoro escondido en un campo. El
que lo encuentra lo vuelve a esconder, y lleno de alegría, va y vende
cuanto tiene y compra aquel campo.
El Reino de los cielos se parece también a un comerciante en perlas finas
que, al encontrar una perla muy valiosa, va y vende cuanto tiene y la
compra".

Palabra del Señor

Respuesta: *Gloria a ti, Señor Jesús.*

Favor de mantenerse de pie hasta que el Obispo bese el Evangelíario

Homilia

Obispo Mark Beckman

Oración Universal

Liturgy of the Eucharist

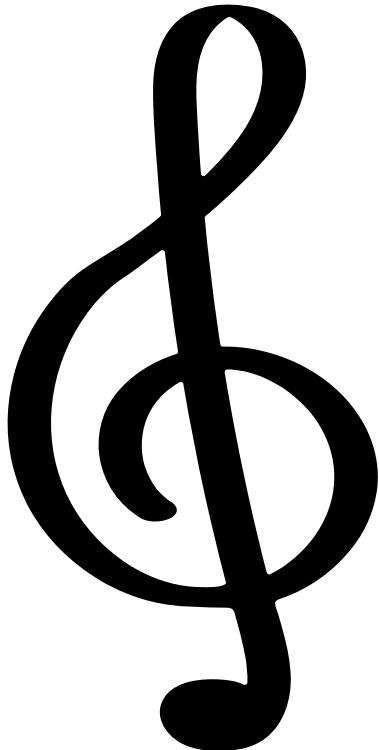
Liturgia Eucaristica

Preparation of the Gifts

Preparación de las Ofrendas

Offertory Hymn

Himno del Ofertorio



ENVÍA TU ESPÍRITU

Bob Hurd

Estríbillo/Refrain

En - ví - a tu Es - pí - ri - tu, en - ví - a tu Es - pí - ri - tu,
en - ví - a tu Es - pí - ri - tu, se - a re - no - va - da
la faz de la tie - rra. Se - a re - no -
va - da la faz de la tie - rra.

Estrofas/Verses

1. Ven, es - pí - ri - tu de a - mor, man -
Spir - it of the liv - ing God, burn
2. Dul - ce bri - sa, san - to don y
Wind of prom - ise, wind of change, friend
3. Por tu gra - cia y tu bon - dad, ven,
Breath of life and ho - li - ness, heal

1. da tu luz y haz - nos un pue -
in our hearts, and make us a peo -
2. pro - tec - tor, re - nue - va la tie -
of the poor, em - pow - er your peo -
3. sá - na - nos, que no ha - ya pe - ca -
ev - 'ry wound, and lead us be - yond

al ESTRIBILLO/to Refrain

1. - blo de fe yes - pe - ran - za.
- ple of hope and com - pas - sion.
2. - rra con paz y jus - ti - cia.
- ple to make peace and jus - tice.
3. - do en el al - ma del pue - blo.
ev - 'ry sin that di - vides us.

Text: Based on Psalm 104 (103):30 and the Pentecost Sequence; refrain and English verses adapt. by Bob Hurd;
Spanish verses adapt. by Jaime Cortez. Text and music © 1988, 2000, Bob Hurd.

Published by OCP. All rights reserved.

Holy, Holy, Holy

Santo

SANTO/HOLY

Misa Santa Cecilia

Estela García-López and Rodolfo López

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by a 'C') and treble clef. The first staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a quarter note followed by eighth notes. The third staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The fourth staff begins with a quarter note followed by eighth notes.

San-to, San - to, San - to es el Se-ñor, Dios del u - ni - ver - so.
Ho - ly, Ho - ly, Ho - ly Lord God of hosts.

Lle-nos es - tán el cie - lo y la tie - rra de tu glo -
Heav-en and earth are full of your glo - ry. Ho - san - na in the high -

- ria. Ho - san - na, ho-san - na en el cie - lo.
- est. Ho - san - na, ho-san - na in the high - est.

Ho-san - na, ho-san - na en el cie - lo. Ben -
Ho-san - na, ho-san - na in the high - est. γ

di - to el que vie - ne en nom-bre del Se - ñor. Ho -
Bless-ed is he who comes in the name of the Lord. Ho -

Spanish text, *Misal Romano, tercera edición* © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. All rights reserved. Used with permission.

English text © 2010, ICEL. All rights reserved. Used with permission.

Music: *Misa Santa Cecilia*, © 2009, Estela García and Rodolfo López.

Published by OCP. All rights reserved.

Memorial Acclamation

Aclamación Memorial

ANUNCIAMOS TU MUERTE/WE PROCLAIM YOUR DEATH

Misa Santa Cecilia

Estela García-López and Rodolfo López

The musical notation consists of three staves of music in common time (indicated by a '4'). The first staff begins with a treble clef, the second with an alto clef, and the third with a bass clef. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation.

A - nun - cia - mos tu muer - te, pro - cla -
We pro - claim your Death, O Lord, and pro -
ma - mos tu re - su - rrec - ción. ¡Ven, Se - ñor
fess your Res - ur - rec - tion un - til you come
Je - sús! ¡Ven, Se - ñor Je - sús!
a - gain, un - til you come a - gain.

Spanish text, *Misal Romano, tercera edición* © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. All rights reserved. Used with permission.

English text © 2010, ICEL. All rights reserved. Used with permission.

Music © 2009, Estela García and Rodolfo López. Published by OCP. All rights reserved.

Doxology and Great Amen

Doxología y Gran Amén

AMÉN/AMEN

Misa Santa Cecilia

Estela García-López and Rodolfo López

The musical notation consists of two staves of music in common time (indicated by a '4'). The first staff ends with a repeat sign and a '1' above it, indicating the first part of the Amen. The second staff begins with a 'Final' above it, indicating the concluding part. The lyrics are written below the notes.

A - mén, a-mén, a - mén. a - mén.
A - men, a-men, a - men. a - men.

Music © 2009, Estela García and Rodolfo López. Published by OCP. All rights reserved.

The Lord's Prayer

Padre Nuestro

Sign of Peace

Signo de la Paz

Lamb of God

Cordero de Dios

CORDERO DE DIOS/LAMB OF GOD

Misa Santa Cecilia

Estela García-López and Rodolfo López

Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe - ca - do del
y Lamb of God, you take a - way the sins of the

1, 2

mun - do, y ten pie - dad de no - so - tros, y ten pie - dad de no -
world, have mer - cy on us, have mer - cy on

Final

so - tros. mun - do, da - nos la paz, da - nos la paz.
us. world, grant us peace, grant us peace.

Music © 2009, Estela García and Rodolfo López. Published by OCP. All rights reserved.

Communion Hymns

Solos:

Meditation, Op. 76, No. 6

Be Thou My Vision

Himnos de Comunión

Cecile Chaminade

Arr. Paul S. Jones

All:

Todos:

CHRIST, BE OUR LIGHT/SÉ NUESTRA LUZ

Bernadette Farrell

Verbs

1. Long-ing for light, we wait in dark-ness. Long-ing for
2. Long-ing for peace, our world is trou-bled. Long-ing for
3. Long-ing for food, man - y are hun - gry. Long-ing for
4. Long-ing for shel - ter, man - y are home-less. Long-ing for
5. Man - y the gifts, man - y the peo - ple, man - y the

1. truth, we turn to you. Make us your own,
2. hope, man - y de - spair. Your word a - lone
3. wa - ter, man - y still thirst. Make us your bread,
4. warmth, man - y are cold. Make us your build - ing,
5. hearts that yearn to be - long. Let us be ser - vants

1. your ho - ly peo - ple, light for the world to see.
2. has pow'r to save us. Make us your liv - ing voice.
3. bro - ken for oth - ers, shared un - til all are fed.
4. shel - ter - ing oth - ers, walls made of liv - ing stone.
5. to one an - oth - er, mak - ing your king - dom come.

Refrain/Estribillo

Christ, be our light! Shine in our hearts. Shine through the dark - ness.
¡Sé nues - tra luz, Cris - to Se - ñor, en las ti - nie - blas!

Text: Bernadette Farrell; Spanish tr., Pedro Rubalcava and Jaime Cortez.
Text and music © 1993, 2011, Bernadette Farrell. Published by OCP. All rights reserved.

CHRIST, BE OUR LIGHT/SÉ NUESTRA LUZ (CONT. 2)

Christ, be our light! Shine in your church gath-ered to-day.
¡Sé nues-tra luz! Bri-llo en tu / - gle - sia reu - ni - da hoy.

4. Re-

Estrofas

1. Luz an - he - la - mos en las ti - nie - blas. Só - lo tú
2. Paz an - he - la - mos pa - ra un mun - do he - ri - do, es - pe - ran -
3. Pan an - he - la - mos, son mu - chos con ham - bre. Se - dien - tos de
4. fu - gio an - he - la - mos los de - sam - pa - ra - dos, bus - can - do ca -
5. Mu - chos los fie - les, mu - chos los do - nes, y co - ra -

1. pue - des dar la ver - dad. Haz de no - so - tros
2. za - do y su - frien - do en do - lor. E - res el Ver - bo que
3. a - gua, a - ún tie - nen sed. Haz - nos tu pan,
4. lor y del frí - o es - ca - par. Haz de no - so - tros al -
5. zo - nes que pi - den sa - nar. Se - a - mos sier - vos del

al Estribillo

1. tu pue - blo san - to, tu luz pa - rai - lu - mi - nar.
2. nos ha sal - va - do. Con - viér - te - nos en tu voz.
3. pan com - par - ti - do, que da al mun - do de co - mer.
4. ber - gue y am - pa - ro, pa - re - des de pie - dras vi - vas.
5. u - no al o - tro ha - cien - do el rei - no lle - gar.

Meditation:

Enter the Journey/Sigue el Camino

Meditación:

Mark Friedman and Janet Vogt

Prayer after Communion

Sending Forth

Recessional Hymn

Oración después de Comunión

Despedida

Canto de Salida

Joyful, Joyful, We Adore You / Jubilosos, Te Adoramos



1. Joy - ful, joy - ful, we a - dore you, God of glo - ry,
2. All your works with joy sur-round you, Earth and heav'n re -
3. You are giv - ing and for - giv - ing, Ev - er bless - ing,
1. Ju - bi - lo - sos te a - do - ra - mos, Dios de glo - ria,
2. Ju - bi - lo - sa, en cie - lo_y tie - rra, Te cir - cun - de
3. Tú, que siem - pre nos per - do - nas, Da - nos hoy tu



Lord of love; Hearts un - fold like flow'rs be - fore you,
flect your rays, Stars and an - gels sing a - round you,
ev - er blest, Well - spring of the joy of liv - ing,
Dios de a - mor; Nues - tra - vi - das te en - tre - ga - mos
tu crea - ción; As - tro - yán - ge - les te can - ten
ben - di - ción; Tú, que to - do pro - por - cio - nas,



O - p'ning to the sun a - bove. Melt the clouds of
Cen - ter of un - bro - ken praise. Field and for - est,
O - cean-depth of hap - py rest! God our Fa - ther,
Co - mo se a - bre al sol la flor. Des - va - ne - ce
En per - pe - tua a - do - ra - ción. Cam - po y sel - va,
Da tu paz al co - ra - zón. E - res Pa - dre,



sin and sad - ness; Drive the dark of doubt a - way;
vale and moun - tain, Flow - 'ry mead - ow, flash - ing sea,
Christ our broth - er, Let your light up - on us shine;
to - da nu - be De pe - ca - do, de do - lor.
mon - te y va - lle, La pra - de - ra, el vas - to mar,
Cris - to, her-ma - no; Quie - nes se a - man, tu - yos son.



Giv - er of im - mor - tal glad-ness, Fill us with the light of day!
Chant-ing bird, and flow-ing foun-tain Sound their praise e - ter - nal - ly!
Teach us how to love each oth - er, Lift us to the joy di - vine.
Oh Da - dor de go - zo_e - ter - no, *Cú - bre - nos con tu_{es}-plen-dor.*
Fuen - tes y_a - ves, en tu nom-bre *Nos in - vi - tan a can - tar.*
Llé - va - nos al go - zo_e - ter - no *Por la sen - da de tu_a-mor.*

4. Mortals, join the mighty chorus,
Which the morning stars began;
God's own love is reigning o'er us,
Joining people hand in hand.
Ever singing, march we onward,
Victors in the midst of strife;
Joyful music leads us sunward
In the triumph-song of life.

4. *Oh, mortales, hoy cantemos*
Con el coro celestial;
Como hermanos habitemos
En amor santo y real.
Marcharemos entonando
Nuestro cántico triunfal;
A través de la contienda,
Vida y gozo vencerán.

Text: Henry van Dyke, 1852–1933, alt.; tr. by Federico J. Pagura, b.1923. alt., © 1996, Abingdon Press
Tune: HYMN TO JOY, 8 7 8 7 D; arr. from Ludwig van Beethoven, 1770–1827, by Edward Hodges, 1796–1867

Postlude

Postudio

About Bishop Mark Beckman

Bishop Mark Beckman was born on October 19, 1962, in Lawrenceburg, Tenn., which is located within the Diocese of Nashville. He attended Sacred Heart School and Lawrence County High School and received a bachelor's degree in history from St. Ambrose College in Davenport, Iowa in 1984. He also earned a master's degree in religious studies from the Catholic University in Louvain, Belgium in 1988.

He was ordained a priest of the Diocese of Nashville by Bishop James D. Niedergeses on July 13, 1990. He served as associate pastor of Holy Rosary Parish, Nashville (1990-91); teacher and associate principal of Father Ryan High School, Nashville (1990-96); pastor of Our Lady of Lourdes Parish, Springfield, Tenn. and St. Michael Mission, Cedar Hill, Tenn. (1996-2002); pastor of St. Matthew Parish, Franklin, Tenn. (2002-15); and pastor of St. Henry Parish, Nashville (2015-2024). He also served as director of priest personnel for the Diocese of Nashville 2018-2024.

Bishop Beckman is an avid hiker and plans to continue his passion for the outdoors while serving in the Diocese of Knoxville.

Pope Francis appointed Bishop Beckman as the fourth Bishop of the Diocese of Knoxville on May 7, 2024. He was ordained and installed as the Bishop of Knoxville on July 26, 2024.

Acerca del Obispo Mark Beckman

El obispo Mark Beckman nació el 19 de octubre de 1962 en Lawrenceburg, Tennessee, que se encuentra dentro de la diócesis de Nashville. Asistió a la escuela Sacred Heart School y a la escuela secundaria del condado de Lawrence y recibió una licenciatura en historia de St. Ambrose College en Davenport, Iowa en 1984. También obtuvo una maestría en estudios religiosos de la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica en 1988.

Fue ordenado sacerdote de la diócesis de Nashville por el obispo James D. Niedergeses el 13 de julio de 1990. Se desempeñó como pastor asociado de la parroquia Holy Rosary, Nashville (1990-91); maestro y director asociado de la escuela secundaria Father Ryan, Nashville (1990-96); pastor de la parroquia Our Lady of Lourdes, Springfield, Tennessee y de la misión St. Michael, Cedar Hill, Tennessee (1996-2002); párroco de la parroquia St. Matthew, Franklin, Tennessee (2002-15); y párroco de la parroquia St. Henry, Nashville (2015-2024). También se desempeñó como director del personal sacerdotal de la Diócesis de Nashville 2018-2024.

El obispo Beckman es un ávido excursionista y planea continuar con su pasión por las actividades al aire libre mientras presta servicio en la Diócesis de Knoxville.

El Papa Francisco designó al obispo Beckman como el cuarto obispo de la Diócesis de Knoxville el 7 de mayo de 2024. Fue ordenado e instalado como obispo de Knoxville el 26 de julio de 2024.

Acknowledgments | Agradecimientos

We extend our heartfelt gratitude to everyone who contributed to making this special occasion possible. Your dedication and service are deeply appreciated.

Extendemos nuestro más sincero agradecimiento a todos los que contribuyeron a hacer posible esta ocasión especial. Su dedicación y servicio son profundamente apreciados.

Our Lady of Fatima:

- Clergy of Our Lady of Fatima
- Staff of Our Lady of Fatima
- Arts & Environment Ministry
- Hispanic Ministry
- Hospitality & Comfort Food Ministries
- Liturgical Volunteers
- Music Ministry
- Parishioners Donating Refreshments

Deanery & Diocesan:

- Cantor: Amanda Peavyhouse, Immaculate Conception
- Organist: Karl Jacobs, Immaculate Conception
- Priests of the Smoky Mountain Deanery
- Deacons of the Smoky Mountain Deanery
- Seminarians: Bobby Denne & Daniel Cooper
- Deacon Hicks Armor, Master of Ceremonies
- Kim Smith, Executive Secretary to Bishop Mark Beckman

Special Thanks:

Bishop Mark Beckman

